# Andijk / 1930

## Gereformeerde Kerk

*Groots opgezet gebouw in expressionistische stijl naar een ontwerp van de architect Egbert Reitsma. Deze kerk uit 1929 met een toren van 45 meter wordt door zijn omvang ook wel de ‘Gereformeerde Kathedraal’ genoemd. Inwendig zogenaamde centraalbouw overdekt met een complex paraboolvormig gewelf. Gebrandschilderde ramen met voorstellingen van onder andere handel, techniek, landbouw en scheepvaart. De voormalige kerk, een zwartgeteerde schuur met ‘kerkramen’, staat nog steeds naast de ‘nieuwe’ kerk.*

Kas: 1930

## Kunsthistorische aspecten

Dit front is ontworpen door de architect van de kerk Egbert Reitsma. Het bestaat uit vier achter elkaar aangebrachte pijprijen, die de paraboolvormige nis, waarin het orgel staat opgesteld, afschermen. De eerste rij stomme pijpen staat in de balustrade waarachter oorspronkelijk de speeltafel stond. Daarboven, op een lijst en ondersteund door twee zuilen, de drie andere piramidaal gevormde rijen, in grootte toenemend. De tweede en derde rij zijn zinken pijpen, grotendeels de Prestant 8' van Man I. De laatste rij bestaat uit houten, op pijpen lijkende kolommen, die op speelse wijze de nis verder naar boven opvullen.

**Literatuur**

*Organist & Eredienst*, 14/152 (1948).

R. Walsma, *Herziene en uitgebreide werklijst Properorgels*. Leeuwarden, 2005, 3.

R. Walsma, *Jan Proper (1853-1922), orgelmaker op het grensvlak van ambachtelijk en industrieel*. Leeuwarden, 2005.

Monumentnummer 508026

Orgelnummer 2028

## Historische gegevens

Bouwer

fa M. Spiering

Jaar van oplevering

1930

H.W. Flentrop 1948

* restauratie
* speeltafel verplaatst naar de rechter galerij; speel- en registertractuur elektrisch gemaakt
* wijziging opstelling binnenwerk
* dispositiewijzigingen:

Man I + Quint 2 2/3', + Cornet 5 st.

Man II - Salicet 4', + Speelfluit 4', + Sesquialter 2 st.

Ped + Gedekt 8', + Octaaf 4'

Flentrop Orgelbouw 1970

* speeltafel en elektrische speel- en registertractuur hersteld
* speelhulpen verwijderd

Flentrop Orgelbouw 1981

* herstelwerkzaamheden
* houten pijpen gerepareerd
* intonatie herzien

Flentrop Orgelbouw 1983

* speel- en registermembranen vernieuwd

Flentrop Orgelbouw 1990

* regulateur van nieuw leer voorzien

## Technische gegevens

Werkindeling

manuaal I, manuaal II, pedaal

Dispositie

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Manuaal I*  10 stemmen  Bourdon  Prestant  Roerfluit  Salicionaal  Octaaf  Quint  Octaaf  Mixtuur  Cornet D  Trompet | 16'  8'  8'  8'  4'  2 2/3'  2'  3-4 st.  5 st.  8' | *Manuaal II*  8 stemmen  Quintadeen  Holpijp  Viola di Gamba  Vox Celeste  Speelfluit  Fluit  Sesquialter  Basson-Hobo | 8'  8'  8'  8'  4'  2'  2 st.\*  8' | *Pedaal*  5 stemmen  Subbas  Gedektbas  Octaafbas  Gedekt  Octaaf | 16'  16' tr  8'  8' tr  4' tr |

\* in werkelijkheid 2-3 st.

Werktuiglijke registers

koppelingen I-II, I-II 4', Ped-I 4', Ped-I, Ped-II

vaste combinaties P-MF-F-Tutti (buiten werking)

automatisch pedaal (buiten werking)

generaal crescendo (buiten werking

tremulant Man II

Samenstelling vulstemmen

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Mixtuur Man I | C  2  1 1/3  1 | c1  2 2/3  2  1 1/3  1 |

Cornet Man I g 8 - 4 - 2 2/3 -2 - 1 3/5

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Sesquialter Man II | C  1 1/3  1 | C  1  1/2 | c1  2 2/3  2  1 3/5 |

Toonhoogte

a1 = 440 Hz

Temperatuur

evenredig zwevend

Manuaalomvang

C-g3

Pedaalomvang

C-f1

Windvoorziening

magazijnbalg en één regulateur

Winddruk

niet meetbaar

Plaats klaviatuur

vrijstaande speeltafel achter op de rechter galerij

## Bijzonderheden

Bij de bouw van dit instrument gebruikte Spiering pijpwerk van het Proper-orgel dat in de oude kerk stond. Dit pijpwerk is onder andere te vinden in de Roerfluit 8', Octaaf 4', Octaaf 2' en Mixtuur (Man I) en Holpijp 8' en Fluit 2' (Man II).

Het pijpwerk op de laden staat chromatisch opgesteld van binnen naar buiten aflopend: dat van het Man I op de rechterlade, dat van het Man II op de linkerlade. De pedaallade staat achter de manuaalladen. De Quint 2 2/3 van Man I staat op plaats van de Trompet. Dit laatste register staat op een toegevoegde lade daarachter. De Cornet staat tussen de twee sprekende rijen frontpijpen.